

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель Федеральной  
службы по надзору в сфере  
защиты прав потребителей и  
благополучия человека

А.Ю. Попова

2017 г.



Положение

**о смотре-конкурсе художественной самодеятельности  
сотрудников территориальных органов  
и подведомственных организаций Роспотребнадзора,  
посвященном 95-летию со дня образования  
государственной санитарно-эпидемиологической службы России**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение о смотре-конкурсе художественной самодеятельности сотрудников территориальных органов и подведомственных организаций Роспотребнадзора, посвященном 95-летию со дня образования государственной санитарно-эпидемиологической службы России (далее – Положение, Смотр-конкурс), разработано в соответствии с Планом мероприятий Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (далее – Роспотребнадзор), посвященных 95-летию со дня образования государственной санитарно-эпидемиологической службы России, утвержденным приказом Роспотребнадзора от 25.07.2017 № 644.

1.2. Основными целями и задачами Смотра-конкурса являются:

- сохранение исторических традиций и российского многонационального культурно-исторического наследия;
- патриотическое воспитание молодых сотрудников территориальных органов и подведомственных организаций Роспотребнадзора, формирование активной гражданской позиции;
- сохранение и преумножение нравственных, культурных и духовных традиций;
- выявление талантов, создание условий для реализации творческого потенциала сотрудников Роспотребнадзора;
- формирование художественного вкуса и воспитание духовных ценностей через популяризацию различных жанров искусства, форм и направлений творческой деятельности;
- повышение профессионального уровня творческих коллективов и исполнителей.

1.3. Смотр-конкурс проводится Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека при участии

территориальных органов и подведомственных организаций Роспотребнадзора.

1.4. Смотр-конкурс проводится с 01 августа по 15 сентября 2017 года.

1.5. Положение определяет порядок проведения Смотра-конкурса, отбор победителей и призеров, а также его организационное обеспечение.

1.6. Смотр-конкурс коллективов и исполнителей проводится по следующим 5 (пяти) номинациям (жанрам):

- хоровые коллективы;
- вокалисты и вокальные коллективы;
- театры малых форм;
- хореографические коллективы;
- исполнители оригинального жанра.

## **2. Организационное обеспечение Смотра-конкурса**

2.1. Координацию проведения Смотра-конкурса осуществляет Центральный Оргкомитет Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (далее – Центральный Оргкомитет).

2.2. Центральный Оргкомитет формируется из заместителей руководителя Роспотребнадзора, начальников управлений центрального аппарата и представителя пресс-службы Роспотребнадзора.

2.3. Центральный Оргкомитет возглавляет Председатель Оргкомитета – Руководитель Роспотребнадзора.

2.4. Оргкомитеты территориальных органов или подведомственных организаций Роспотребнадзора (далее – оргкомитеты) возглавляют Председатели - руководители территориальных органов либо организаций Роспотребнадзора.

2.4. Центральный Оргкомитет и оргкомитеты:

- осуществляют отбор кандидатур победителей и призеров Смотра - конкурса в 5 утвержденных номинациях в соответствии с критериями оценки выступлений коллективов и исполнителей (пункт 4 Положения);
- вправе ввести дополнительную номинацию (подноминацию) Смотра-конкурса;
- представляют Председателям предложения по кандидатурам победителей и призеров этапов Смотра-конкурса;
- размещают на официальных сайтах решение Оргкомитета и оргкомитетов территориальных органов о победителях и призерах этапов Смотра-конкурса;
- Председатели подписывают дипломы победителей и призеров Смотра-конкурса.

### **3. Порядок проведения Смотра-конкурса**

3.1. Конкурс проводится в два этапа.

3.2. Первый этап проходит в коллективах территориальных органов и подведомственных организаций Роспотребнадзора с определением кандидатур победителей и призеров первого этапа Смотра-конкурса по субъекту Российской Федерации в 5 (пяти) утвержденных номинациях.

Сроки проведения первого этапа 01-31 августа 2017 года.

К 05 сентября 2017 года оргкомитеты представляют в Роспотребнадзор информацию о победителях первого этапа Смотра-конкурса и видеозаписи их выступлений.

3.3. Второй этап (финал) Смотра-конкурса – определение Центральным Оргкомитетом финалистов (победителей и призеров) в 5 утвержденных номинациях по представленным видеозаписям выступлений.

Сроки проведения второго этапа – 05-15 сентября 2017 года.

Победитель финала Смотра-конкурса награждается дипломом 1-й степени, призеры - дипломами 2-й и 3-й степени.

Дипломы победителей и призеров финала Смотра-конкурса подписываются Председателем Центрального Оргкомитета – Руководителем Роспотребнадзора.

3.4. Центральный Оргкомитет 15 сентября 2017 года размещает на официальном сайте Роспотребнадзора решение Центрального Оргкомитета о победителях и призерах финала Смотра-конкурса в 5 утвержденных номинациях.

3.5. Победители и призеры финала Смотра-конкурса в 5 утвержденных номинациях принимают участие в мероприятиях, посвященных празднованию 95-летия со дня образования государственной санитарно-эпидемиологической службы России.

3.6. Награждение победителей и призеров финала Смотра-конкурса осуществляется в торжественной обстановке.

### **4. Критерии оценки выступлений исполнителей Смотра-конкурса**

Центральный Оргкомитет и оргкомитеты проводят оценку выступлений исполнителей и коллективов в соответствии со следующими критериями.

#### **4.1. Номинация хоровые коллективы.**

В смотре-конкурсе участвуют академические и народные хоры.

В конкурсную программу хоровых коллективов могут быть включены произведения российских авторов с сопровождением; обработки народной песни; произведения народов России.

#### **4.2. Номинация вокалисты и вокальные коллективы.**

В смотре-конкурсе участвуют вокальные ансамбли и солисты.

В конкурсную программу солистов и вокальных коллективов могут быть включены академический, эстрадный и народный вокал; бардовская и авторская песня.

Общие критерии оценки выступлений исполнителей и коллективов музыкального жанра:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения (собственная интерпретация произведения);
- качество звучания (отсутствие фальши в голосе, чистое исполнение всего произведения) и чистота интонации (правильная расстановка акцентов звука в произведении), красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура (умение двигаться по сцене, костюм);
- для дуэтов/ансамблей – слаженность и спетость;
- сложность репертуара, соответствие репертуара возрастным особенностям и исполнительским возможностям.

#### **4.3. Номинация театры малых форм.**

На конкурс могут быть представлены театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, драматические и поэтические спектакли на любую тематику продолжительности не более 10 минут.

Критерии оценки:

- соответствие театральной постановки творческим способностям коллектива;
- художественный и режиссёрский уровень постановки (актуальность и глубина раскрытия содержания литературной основы, оригинальность идей, проявление авторского, индивидуального отношения к литературному материалу; точность и изобразительность мизансцен и т.д.);
- уровень актёрского мастерства исполнителей (выразительность речи, эмоциональность, органичность, пластичность и т.д.);
- уровень сценографии, музыкального и светового оформления постановки.

#### **4.4. Номинация хореографические коллективы.**

В смотре-конкурсе могут быть представлены следующие хореографические композиции – современный, балльный, классический танец; народно-сценический танец; брейк; фристайл.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство – техника исполнения движений; уровень общей подготовки исполнителей;
- композиционное построение номера (целостность хореографического произведения, создание единого образа посредством танца, музыки и идеи), рисунок танца;
- сценическая культура (пластика, костюм, культура исполнения, реквизит);
- синхронность исполнения танцевальных движений – для дуэтов и ансамблей;
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;

- артистизм, раскрытие художественного образа (передача национального колорита и особенностей танцевального материала).

#### **4.5. Номинация исполнители оригинального жанра.**

В смотре-конкурсе могут быть представлены творческие номера, продолжительностью не более 5 минут - художественное слово; пародия; цирк; пантомима; иллюзион.

##### *Критерии оценки:*

- создание художественного образа;
- исполнительское мастерство;
- полнота и выразительность раскрытия заявленной темы;
- дикция;
- сценическая культура (пластика, костюм, исполнение);
- художественное оформление, реквизит, световое решение.